

УТВЕРЖДАЮ:

**Директор муниципального казённого учреждения
дополнительного образования
Детская музыкальная школа №2 г. Тайшета
Головизин В.В.**

Приказ №2 от 01.09.2021г.

**АННОТАЦИЯ
на программу учебного предмета
«Сольное пение. Народный вокал»**

Срок обучения -5 лет

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Народный вокал» составлена в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.12г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и на основании требований, отражённых в Приказе Министерства образования науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 29.12.14г.), на основании «Примерных программ внеурочной деятельности (начальное и основное общее образование)».

Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре, не извращая традиций, не выдавая за экзотику. Традиционная культура – духовная основа самосохранения народа. Потому данная программа актуальна, т.к. она подходит для образования детей с различным уровнем подготовки на любой стадии обучения.

В программные занятия обучающихся народному песенному наследию входят познание содержания традиций, основ и особенностей хоровой музыки, путем собственной активности творческой деятельности каждого обучающегося, повышение уровня художественного воспитания способствующего выработке целостных взглядов на русскую культуру, искусство, историю.

Представленная программа рассчитана на любой социальный статус детей, имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности.

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и музыкального искусства. Наблюдения педагогов и специальные исследования показали, что пение – это одно из эффективных средств физического воспитания и развития детей. В процессе пения - сольного и хорового – укрепляется голосовой аппарат, развивается дыхание, положение тела во время пения (певческая установка) способствует формированию хорошей осанки. Все это положительно влияет на общее состояние здоровья, развивает у детей внимание, наблюдательность, дисциплинированность, повышает умственную активность мозга.

Многолетние научные исследования в области музыкальной педагогики, опыт работы в школах, а также исторический опыт свидетельствуют, что вокальное воспитание оказывает влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребёнка.

Приобщение к музыкальной культуре родного края имеет большое значение в духовно – нравственном воспитании учащихся, в их патриотическом воспитании, особенно, когда члены вокального кружка принимают участие в концертах для ветеранов войны и труда.

Цель программы:

способствовать сохранению и утверждению исконных народных культурных традиций, обеспечить к ним доступ для нынешнего и будущих поколений; дать идейно-художественное воспитание и музыкально-эстетическое образование средствами народно-песенного искусства.

Задачи программы:

- привитие детям любви к народной культуре через народное пение;
- выявление и развитие индивидуальных творческих и музыкальных способностей в процессе изучения народной культуры;
- изучение основных русских обрядов, праздников, жанров народной песни и танца;
- формирование элементарных навыков научно-поисковой деятельности по сбору и обработке краеведческих, этнических материалов;
- развитие самостоятельности и инициативы.

Российская музыкальная культура одна из самых ярких страниц мирового музыкального искусства, аккумулирует духовный опыт предшествующих поколений, их представления о красоте, долге, чести, любви к Родине. Раскрытие огромного воспитательного потенциала отечественной музыки обеспечивает приоритет *духовно-нравственного развития* обучающихся, является эффективным путем воспитания национального и гражданского самосознания гордости за непреходящие художественные ценности России, признанные во всем мире.

№	Название предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамен Зачет
		I	II	III	IV*	V**	
1.	Сольное пение	2	2	2	2	2	(V)
2.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	-
3.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	(V зач.)
4.	Ансамбль	1	1	1	1	1	
5.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	(V зач.)
	Всего:	7	7	7	7	7	

Структура программы учебного предмета

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета (в виде тематического плана);

- требования к уровню подготовки учащихся;

- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.